



## Celebración del Inti Raymi e inauguración de la Farmacia Ancestral

Fecha de impresión: 04/12/2024



El 20 de junio, en la Sede Quito, se realizó el conversatorio «Freire y las articulaciones con la colonialidad y descolonialidad», a cargo de la Dra. Valeria Vasconcelos, profesora de la Maestría en Educación Socio-Comunitaria de la Universidad Salesiana de Sao Paulo (UNISAL). El evento fue organizado por docentes de las carreras de **Pedagogía, Educación Intercultural Bilingüe (EIB)** y el **Grupo de Investigación de Educación e Interculturalidad (GIEI)**.

Vasconcelos destacó que la educación e investigación son actos políticos, pues toda metodología es inseparable de la ética de la vida. *«El respeto es el pilar principal para una pedagogía liberadora, los aprendizajes se dan en la relación entre sujetos y saberes. Es importante establecer una metodología – pregunta pues debemos saber qué quieren los estudiantes, de dónde vienen, conocer qué saben. La educación no es algo dado, es una*



*construcción e interacción cotidiana con los seres humanos, históricos e inconclusos», expresó.*

Con respeto a la colonialidad, manifestó que ésta viene marcada por un pensamiento eurocentrista y guiada por conceptos de raza y capital. *«Para conseguir una educación liberadora se necesita la independización de los pueblos, romper con la jerarquización, el capital, el racismo y un cambio de pensamiento que busque construir nuevos aprendizajes entre sujetos»,* dijo.

Por la tarde, Vasconcelos se reunió con profesores de Pedagogía, Educación Intercultural Bilingüe y del GIEI, quienes compartieron con la experta sus investigaciones, experiencias en la docencia, formación docente, planificando investigaciones y acciones conjuntas entre la UNISAL y la UPS.

Paulo Freire fue un pedagogo muy reconocido en el siglo XX, y su aporte se enfoca en cambiar la pedagogía de los oprimidos por una educación liberadora desde la praxis y mediante aprendizajes colectivos.

[Ver noticia en www.ups.edu.ec](http://www.ups.edu.ec)