CUENCA: Se realizó lanzamiento de libro La Presencia Salesiana en el Ecuador: Perspectivas históricas y sociales

El docente de la Universidad Politécnica Salesiana Blas Garzón Vera, participó en calidad de ponente en el II Congreso Ecuatoriano de Gestión Cultural, con el tema: ¿Qué significa hacer Cultura hoy?", que en una de sus parte enfocó, la experiencia de los grupos culturales en la Universidad Politécnica Salesiana, su presencia se dio en la mesa de Gestión del Patrimonio Cultural.

El evento académico organizado por la Universidad de Cuenca contó con la presencia de destacados ponentes en el ámbito de gestión cultural a nivel nacional e internacional.

El docente universitario salesiano, en el momento de presentar la ponencia inició con una reflexión teórica de lo que significa hoy hacer cultura, analizando las actuales condiciones en la que se desenvuelve la Universidad ecuatoriana, en el nuevo marco jurídico Constitucional, la Ley Orgánica de Educación Superior y lo que será la Nueva Ley de Cultura.

La ponencia finalizó con la presentación de la experiencia que lleva adelante la UPS Cuenca con sus seis agrupaciones culturales, las mismas que tienen como protagonistas centrales a los estudiantes de esta casa salesiana y que han logrado un elevado nivel artístico, lo cual les ha hecho merecedores de reconocimientos a nivel local, nacional e internacional.

Los grupos culturales son espacios de formación integral de los jóvenes universitarios que vienen de una larga tradición artística de los salesianos en el país.

Garzón concluyó su ponencia con la presentación del nuevo espacio que actualmente se construyendo y será destinado a la actividad cultural en la Politécnica salesiana y que será denominado como el Centro Cultural Universitario Salesiano.

Ver noticia en www.ups.edu.ec